

Alejandro Magno en Plutarco



πλ

@proyectoplutarco 2023

Contenidos

- Ficha divinización de Alejandro
- Pasaje destacado 1: *Vida de Alejandro* 26-27
- Pasaje destacado 2: *Vida de Alejandro* 54
- Pasaje destacado 3: *Vida de Alejandro* 75
- Ficha Vida tras Alejandro Magno: muerte y reparto del Imperio
- 2 Plantillas para agrupar la información sobre los diádocos:
 - Durante las campañas de Alejandro
 - Tras la muerte de Alejandro
- 1 Plantilla vacía para añadir otros generales o personajes relacionados con Alejandro Magno
- Bibliografía recomendada
- Link a Cuestionario de Repaso
- Ficha de respuestas al cuestionario, para el profesorado

Actividades

El alumnado será puesto en grupos para trabajar:

Opción A: cada grupo busca información sobre una selección de diádocos y crea material sobre ellos.

Opción B: cada grupo busca información de todos los diádocos y tras una puesta en común y selección de la información más relevante, se crea el material oportuno.

Actividad 1) Diádocos y reparto del Imperio

- Mostrar la ficha sobre Vida tras Alejandro.
- En grupos (opc. A o B), el alumnado deberá reunir información sobre los diádocos y los territorios conquistados. Se pueden usar las dos fichas de Diádocos de Alejandro (campañas en vida y reinados tras su muerte)..
- Comparar el éxito de los sucesores con las hazañas de Alejandro y su consideración divina [él está protegido por la divinidad]. Mostrar ficha Divinización y los pasajes destacados para tratar la divinización.
- El alumnado deberá exponer sus hallazgos: trabajo escrito, presentación oral, póster, fichas facilitadas vacías...

Actividad 2) Repaso

Tras el visionado del VLOG 25 y la lectura de las fichas incluidas en este documento,

- El alumnado podrá comprobar sus conocimientos sobre Alejandro, su divinización y las costumbres bárbaras narradas por Plutarco en *Vida de Alejandro*, así como sobre el reparto de los territorios conquistados en el **Cuestionario de Repaso**.
- Se recomienda hacer una corrección conjunta con el grupo, para debatir cuestiones dudosas. El profesorado dispone de una Ficha de respuestas al cuestionario, y puede solicitar acceso como Editor a info@proyectoplutarco.com.

Divinización de Alejandro

DIVINIZACIÓN: Se trata de una veneración de un gobernante o personaje elevado hasta el punto de tener una consideración divina en vida.

Plutarco trata en varios pasajes de su biografía sobre Alejandro Magno la idea de que ya en vida tenía una consideración divina.

Entre ellos destacan varias anécdotas, que reflejan distintas maneras de reflejar dicha condición: desde tener parentesco con la divinidad hasta recibir culto.

**Visita del
oráculo de
Amón**

Alex. 26-27



**¿Hijo de la
divinidad?**

***Rito de la
Pros-
kynesis***

Alex. 54



**¿Adoración
como una
divinidad?**

**Muerte
rodeada de
misterio**

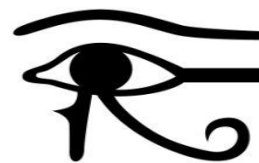
Alex. 75



**¿Honores
divinos?**

Vida de Alejandro 26-27

[26.10] Alejandro ordenó a los capataces que se pusieran manos a la obra, mientras él partía hacia el santuario de Amón. Se trata de un camino largo, lleno de fatigas y penalidades. [27] En todo caso, durante aquella marcha, los auxilios que en los momentos de apuro le vinieron del dios encontraron más crédito que no los oráculos ulteriores, que de alguna manera fueron objeto de más confianza gracias a aquellos auxilios. En efecto, en primer lugar Zeus envió mucha agua con lluvias abundantes que hicieron desaparecer el miedo a la sed y que, apagando la sequedad de la arena y dejándola húmeda y bien compacta, proporcionaron un aire más puro y respirable.



[27.5] Cuando hubo cruzado el desierto y llegó al lugar, **el sacerdote de Amón le saludó de parte del dios, como si fuese hijo de éste**; preguntó Alejandro si acaso se le había escapado alguno de los asesinos de su padre, pero el sacerdote le instó a que mirara lo que decía, pues **no era hijo de un hombre mortal**. Cambiando el tenor de la pregunta, quiso saber Alejandro si había castigado a todos los asesinos de Filipo, y acerca del imperio, si el dios le concedía el convertirse en amo del mundo entero. Cuando el dios contestó que también le concedía esto último y que Filipo estaba plenamente vengado, Alejandro le obsequió con magníficas ofrendas y con dinero para sus servidores. Esto es lo que escriben la mayor parte de los autores acerca de los oráculos; pero el propio Alejandro, en una carta a su madre, dice que recibió ciertas predicciones secretas, que él mismo le contaría a ella sola a su regreso. Y según algunos, cuando el sacerdote quiso saludarle en griego utilizando la expresión afectuosa «hijo mío» (paidíon), **por barbarismo se equivocó en la última letra y pronunció «hijo de Zeus» (paidíos)**, poniendo una sigma en vez de una ni; añaden que a Alejandro le gustó este desliz verbal, que dio pie a la creencia de que el dios le había efectivamente llamado «hijo de Zeus».

Vida de Alejandro 54

Sin embargo, al rechazar [Calístenes] enérgica y filosóficamente la prosternación y al decir abiertamente, él solo, aquello que indignaba secretamente a los macedonios mejores y más provecos, les ahorró a los griegos un gran oprobio —y mayor aún a Alejandro, apartándole de la idea de la prosternación—, pero se buscó su propia ruina, ya que con su actitud más parece haber forzado al rey que no haberle persuadido. Y Cares de Mitilene cuenta que, con ocasión de un banquete, Alejandro, después de beber, ofreció la copa a uno de sus amigos; éste la cogió, se puso en pie mirando hacia el hogar, bebió, **se prosternó ante Alejandro, después le besó** y volvió a recostarse en su sitio. Todos los invitados, uno detrás de otro, hicieron lo propio, pero Calístenes tomó la copa en un momento en que el rey no le prestaba atención, pues estaba conversando con Hefestión; y cuando Calístenes, después de beber, se disponía a besar al rey, Demetrio el apodado Fidón dijo: **«Mi señor, no le beses, pues él es el único que no se ha prosternado ante ti».** Entonces Alejandro esquivó el beso, y Calístenes dijo levantando mucho la voz: «Pues bien, me iré de aquí con un beso de menos».

RITO DE LA PROSKYNESIS: Acto ritual de saludo y respeto a una divinidad o a una persona de rango superior. Era un gesto tradicional en la antigua cultura persa, consistente en inclinarse o postrarse y enviar un beso.

ETIMOLOGÍA: πρός (pros=hacia) y κυνέω (kyneo=beso)



Vida de Alejandro 75

Así pues, **Alejandro se entregó a partir de entonces a las señales divinas, su espíritu siempre turbado y temeroso**; no había un suceso desusado y extraño, por mínimo que fuese, del que no hiciese un prodigio o un presagio, y **su palacio estaba lleno de sacrificantes, exorcistas, adivinos** y, en una palabra, de gentes que llenaban el espíritu del rey de necesidades y temores. Y es que, si en verdad la incredulidad y el desprecio de las cosas divinas es una falta terrible, terrible es a su vez la superstición que, igual que el agua, se dirige siempre a las partes más bajas (...).



No obstante, desde que le llegaron los oráculos del dios referentes a Hefestión, abandonó el luto y se dio de nuevo a hacer sacrificios y a beber. Ofreció un magnífico banquete a Nearco, y después de bañarse como era su costumbre, se disponía a irse a dormir; pero, a petición de [5] Medio, marchó a casa de éste para seguir la fiesta. Allí, después de beber toda la noche y el día siguiente, comenzó a tener fiebre, pero no porque hubiera apurado la copa de Heracles, ni por haber sentido un dolor repentino en la espalda, como si le hubieran alcanzado con una lanza —pues **estos detalles los inventaron ciertos autores que consideraban necesario escribir un desenlace trágico y patético**, como si fuera el de un gran drama. Aristobulo dice que el rey tuvo una fiebre virulenta y que, como tenía mucha sed, bebió vino; que, de resultas de ello, se puso a delirar, y que murió el día treinta del mes Desio*.

*30 de Desio = 10 de junio (323 a. C.)

Vida tras Alejandro Magno

[76-77] Por ello los macedonios creyeron que había muerto, y presentándose ante las puertas comenzaron a gritar y a amenazar a los íntimos del rey hasta que les forzaron a dejarles entrar; una vez abiertas las puertas todos ellos desfilaron junto a su lecho, en fila india, vestidos con una simple túnica. Ese día Pitón y Seleuco fueron enviados al templo de Serapis para preguntar si había que llevar allí a Alejandro, pero el dios respondió que lo dejaran donde estaba. Y el día veintiocho por la tarde murió». La mayoría de estos hechos están registrados así, palabra por palabra, en los *Diarios*. La **sospecha de envenenamiento nadie la tuvo de inmediato**, pero cinco años más tarde, según se dice, como consecuencia de una denuncia, Olimpíade hizo matar a un buen número de personas y aventar los restos de Yolas, ya fallecido, pues supuestamente fue él quien vertió el veneno.



REPARTO DEL IMPERIO: ante la falta de testamento o decisión ejecutiva de Alejandro antes de su muerte, los territorios conquistados fueron divididos entre sus generales, que se enzarzaron en luchas durante dos décadas por lograr gobernar sobre todo el imperio y no solo sobre una parte.

DIÁDOCOS: Nombre con que se conoce a los sucesores de Alejandro Magno.

ETIMOLOGÍA: *διά* (*diá*, 'por') y *δέχομαι* (*dékhomai*, 'recibir')


Diádocos de Alejandro

campañas en vida del conquistador

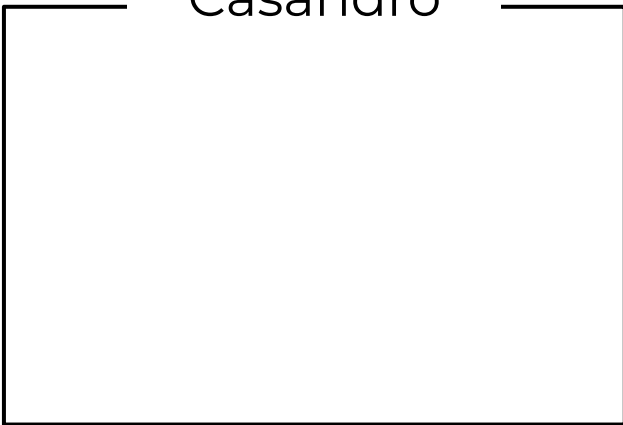
Antígono



Antípatro



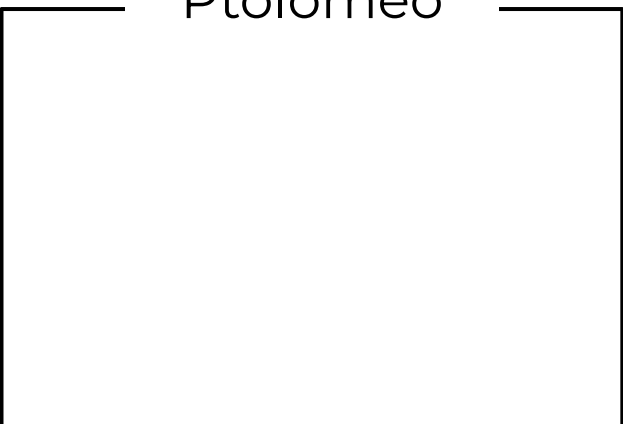
Casandro



Lisímaco



Ptolomeo




Seleuco




Diádocos de Alejandro

reinados tras la muerte del conquistador

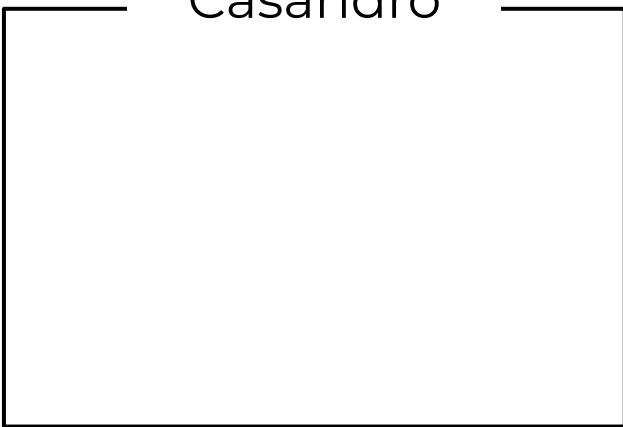
Antígono



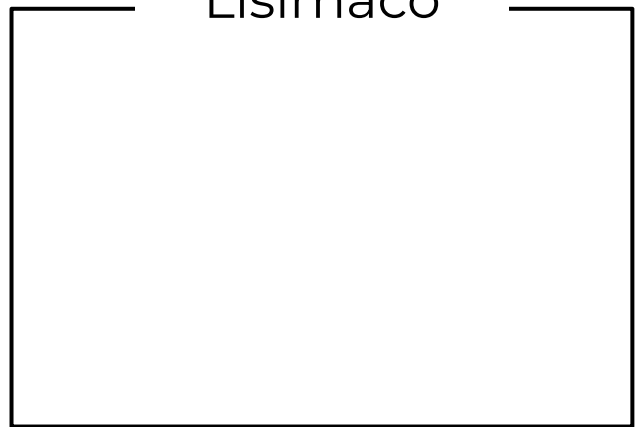
Antípatro



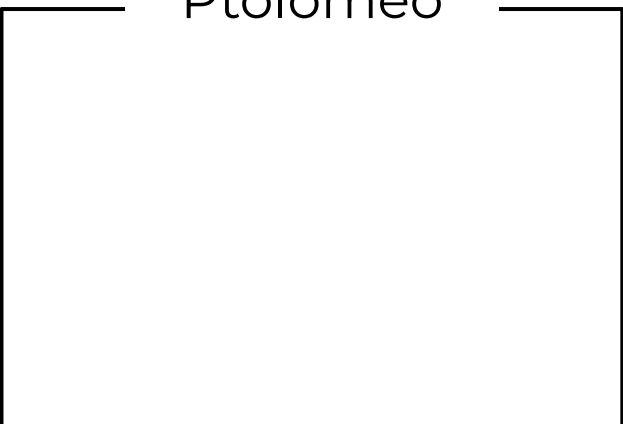
Casandro



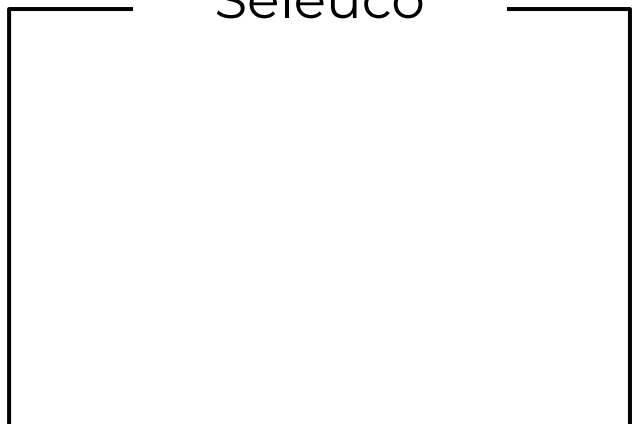
Lisímaco



Ptolomeo



Seleuco



Bibliografía recomendada

Traducciones

Plutarco, *Vidas Paralelas VI. Introducciones, traducciones y notas por Jorge Bergua Cavero*, Madrid, Gredos, 2007.

Otros recursos

- ALVAR, J. y BLÁZQUEZ, J. M. (eds.) (2000) Alejandro Magno: Hombre y mito. Actas. Madrid.
- ANTELA, B. (2007) "Alejandro Magno o la demostración de la divinidad", *Faventia* 29: 89-103.
- BADIAN, E., (2006) "Alexander the Great between the two thrones and Heaven: Variations on an old theme", I. Worthington (ed.), *Alexander the Great. A reader*, Routledge. London: 245-262.
- CARTLEDGE, P., (2004) *Alexander the Great. The Hunt for a new past*, Overlook Press. London.
- CAWKWELL, G. (2006) "The deification of Alexander the Great: A note", I. Worthington (ed.), *Alexander the Great. A reader*. Routledge. New York: 263-272.
- GÓMEZ ESPELOSÍN, F. J. (2015) *En busca de Alejandro. Historia de una obsesión*, Universidad de Alcalá de Henares.
- GÓMEZ, ESPELOSÍN, F. J. (2007) *La leyenda de Alejandro. Mito, historiografía y propaganda*. Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares.
- LÓPEZ CALERO, S. (2021) "El camino hacia la divinidad: la muerte de Alejandro Magno", en Barroso Romero, R. A. y Castillo Lozano, J. A. (eds.) *Discurso, espacio y poder en las religiones antiguas*, Archaeopress Publishing. Oxford, 121-134.
- NAVARRO, F. J. (2013) *Alejandro Magno. Héroe, líder y conquistador*. Rialp. Madrid.
- López Calero, S., Alejandro Magno en Plutarco, [VLOG 25. Proyecto Plutarco](#)

Imágenes

Freepik

Cuestionario y Respuestas

Link

Cuestionario de Repaso [\[Google Forms\]](#)

Respuestas al cuestionario

IMAGEN 1. MONEDA EFIGIE ALEJANDRO

- **¿Observas algo raro en la imagen?** Sí, que Alejandro tiene cuernos.
- **¿A qué pasajes de la Vida de Alejandro se podría asociar?** La imagen puede ser fácilmente relacionable con el episodio de la visita de la comitiva al oráculo de Amón en Siwa (cc. 26-27), donde se promulgó la identidad de Alejandro como hijo de esta divinidad. A raíz de esto, surgirá un fuerte movimiento de representar a Alejandro en estatuas y en monedas con elementos relacionados con su nuevo status.

IMAGEN 2. MAPA

- **¿Qué crees que representa el mapa?** La división de territorios tras la muerte de Alejandro
- **¿En qué consistió el testamento de Alejandro sobre el futuro de su Imperio?** Lo legaría al mejor (Plut.
- **¿Cómo se dividió el mundo entre los diádocos o generales que sucedieron a Alejandro Magno?** Tras la batalla de Ipsos en el 301 a.C. y con la muerte de Antígono, el Imperio de Alejandro quedaría repartido en los siguientes reinos:
 - 1) Imperio Ptolemaico: Gobernado por Ptolomeo I Soter y ocupando principalmente el territorio egipcio, la isla de Chipre, la zona de Cilicia y Tiro.
 - 2) Imperio Seleucida: Liderado por Seleuco I Nicátor. Su reino fue el de mayor tamaño ya que se extendía desde Asia Menor hasta la Bactria.
 - 3) Tracia y las antiguas ciudades griegas de Asia Menor: Estos territorios estarían bajo gobierno de Lisímaco y tendrían una gran importancia para el comercio en la zona del Bósforo.
 - 4) Macedonia y Grecia: Los antiguos territorios de origen del imperio estarían gobernados por Casando y a pesar de que era el reino de menor tamaño, tendría una gran importancia por el simbolismo de la cultura griega.

IMAGEN 3. PROSKYNESIS

- **¿Qué fenómeno se representa en la imagen?** Proskynesis
- **Explica con tus palabras en qué consiste este fenómeno.** Dicho acto consistía en un saludo ritual como muestra de respeto a una divinidad o persona de rango superior. Era un gesto tradicional en la antigua cultura persa, consistente en enviar un beso, inclinarse o postrarse ante una persona de rango superior.