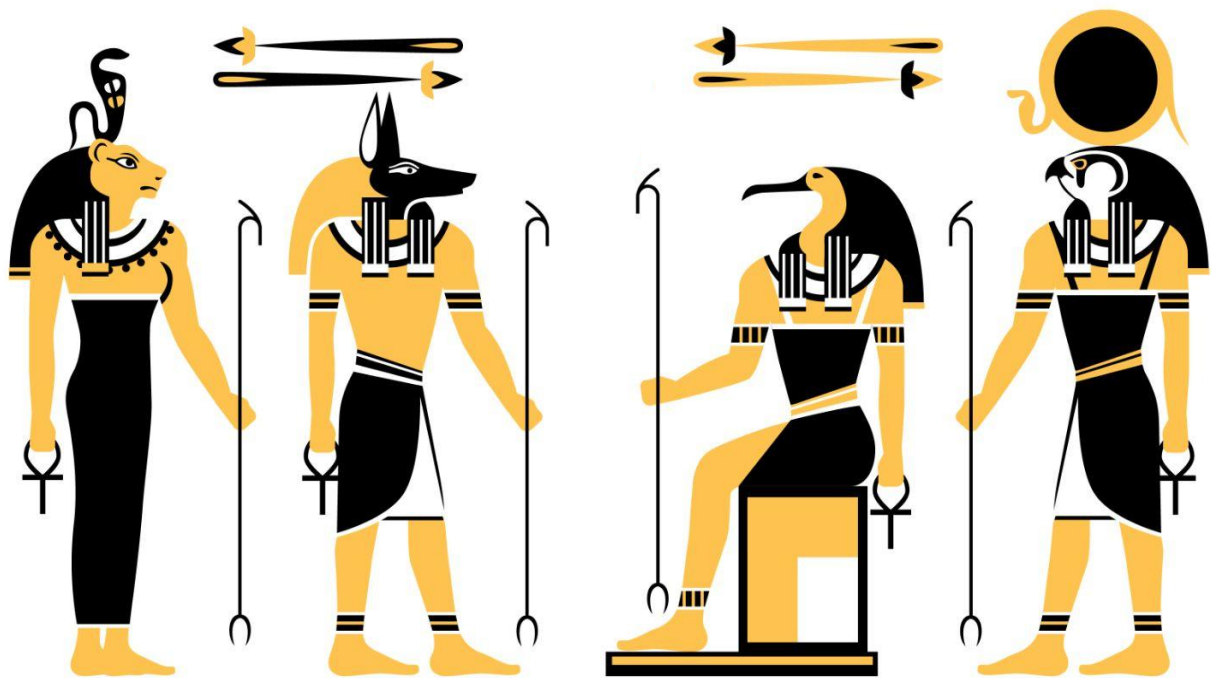


# PLUTARCO

## y la mitología egipcia



πλ

@proyectoplutarco 2023

## Contenidos

- Calendario griego
- Calendario egipcio
- Ficha creación de días y nacimiento divinidades De Is. et Os. 355DF
- Ficha Sincretismo entre Panteones
- Selección de pasajes *De Iside et Osiride* de Plutarco
  - De Is. et Os. 351C      De Is. et Os. 355B
  - De Is. et Os. 366D      De Is. et Os. 360DF
  - De Is. et Os. 380EF
- 3 plantillas para agrupar la información sobre divinidades: Panteón Griego I y II, Panteón Egipcio
- 1 plantilla vacía para añadir divinidades en cualquiera de los panteones
- Bibliografía recomendada
- Link a Cuestionario de Repaso
- Ficha de respuestas al cuestionario, para el profesorado

## Actividades

El alumnado será puesto en grupos para trabajar:

Opción A: cada grupo busca información sobre un panteón y crea material sobre él.

Opción B: cada grupo busca información de ambos panteones y tras una puesta en común y selección de la información más relevante, se crea el material oportuno.

### Actividad 1) Panteones griego y egipcio

- Mostrar la ficha sobre Sincretismo y los textos *De Is. et Os. 355DF*
- En grupos (opc. A o B), el alumnado deberá reunir información sobre los panteones griego y egipcio. Se pueden usar las dos fichas de Panteón griego y Panteón egipcio.
- Comparar las características de las divinidades que permiten su asimilación entre ambas culturas. [No todos los dioses podrán ser asimilados entre sí.]
- El alumnado deberá exponer sus hallazgos: trabajo escrito, presentación oral, póster, fichas facilitadas vacías...

### Actividad 2) Repaso

Tras el visionado del VLOG 23 y la lectura de las fichas incluidas en este documento,

- El alumnado podrá comprobar sus conocimientos sobre la religión y la mitología egipcias y la narración de Plutarco en *De Iside et Osiride* en el **Cuestionario de Repaso**.
- Se recomienda hacer una corrección conjunta con el grupo, para debatir cuestiones dudosas. El profesorado dispone de una Ficha de respuestas al cuestionario, y puede solicitar acceso como Editor a [info@proyectoplutarco.com](mailto:info@proyectoplutarco.com).

# Calendario griego

En Grecia existieron varios calendarios. El más conocido es el calendario Ático, se trata de un calendario de tipo lunisolar.

El año comienza en verano, cerca del Solsticio de verano. Cuenta con 12 meses lunares de 29 o 30 días.

Se añade un mes intercalado de 30 días cada dos años para compensar el desajuste entre el calendario lunar (354 días) y el solar (365). El mes extra se intercala en invierno.

Los nombres de los meses están asociados a las divinidades o las celebraciones religiosas de ese periodo.

**Heca-  
tombeón**

julio

**Meta-  
gitnión**

agosto

**Boedro-  
mión**

septiembre

**Piane-  
psión**

octubre

**Memac-  
terión**

noviembre

**Posi-  
deón**

diciembre

**Game-  
lión**

enero

**Antes-  
terión**

febrero

**Elafe-  
bolión**

marzo

**Muni-  
quión**

abril

**Targe-  
lión**

mayo

**Esciro-  
forión**

junio

# Calendario egipcio

El año egipcio comenzaba en septiembre (el 29 de agosto, para ser exactos) con la crecida del Nilo. Los nombres de los meses del siguiente calendario son la denominación griega a partir del nombre copto de los meses.

Cada año se divide en tres estaciones: Inundación, Siembra y Recolección. Cada estación tiene cuatro meses.

Entre el final de Mesore (23/08) y el principio de Tot (29/08) se añadían 5 días que los griegos llamaban **epagómenos** [por encima del año], conocidos como “del nacimiento de los dioses.”

**Tot**

septiembre

**Paofi**

octubre

**Athyr**

noviembre

**Shiak**

diciembre

**Tybi**

enero

**Meshir**

febrero

**Famenat**

marzo

**Farmuti**

abril

**Pajon**

mayo

**Payni**

junio

**Epifi**

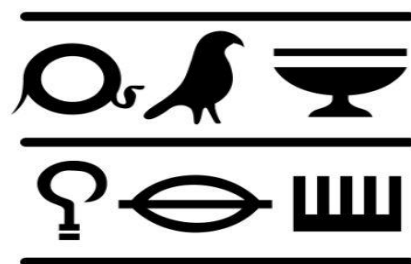
julio

**Mesore**

agosto

# De Iside et Osiride 355DF

Dicen que el Sol, habiéndose enterado de la unión secreta de Rea con Crono, lanzó contra ella la maldición de que no daría a luz ni en el curso del mes ni del año; pero que Hermes, enamorado de la diosa cohabitó con ella; después, habiendo jugado a las damas con Selene y habiendo ganado de cada uno de sus períodos luminosos la setentava parte, **formó con todo cinco días y los añadió a los trescientos sesenta; a éstos ahora los egipcios los llaman «adicionales» y en ellos celebran los nacimientos de los dioses.**



Dicen que en el primero nació **Osiris** y que cuando nació surgió una voz que decía: «el señor de todo llega a la luz». Y algunos dicen que un tal Pamiles que estaba sacando agua en Tebas, oyó una voz que salía del templo de Zeus y le ordenaba proclamar a gritos que el gran rey benefactor Osiris había nacido, y que por esto crió a Osiris, por habérselo confiado Crono, y que en su honor se celebra la fiesta de las Pamílias semejante a las Faleforias. En el segundo día nació **Arueris**, al que llaman Apolo y algunos Horus el Viejo, y en el tercero **Tifón**, no a su tiempo ni por la vía normal, sino que saltó del costado de su madre, habiéndolo desgarrado de un golpe. En el cuarto día nació **Isis**, en regiones completamente húmedas y en el quinto **Neftis**, a quien llaman también Teleuté y Afrodita y algunos incluso Níkē. Dicen que Osiris y Arueris son hijos del Sol, Isis de Hermes, y Tifón y Neftis de Crono. Por esta razón también, al tercero de los días adicionales los reyes lo consideraban nefasto y no se ocupaban de los asuntos públicos ni cuidaban de su persona hasta la noche. Dicen que Neftis se casó con Tifón y que Isis y Osiris, enamorándose incluso antes de nacer, se unieron en la oscuridad del seno materno.

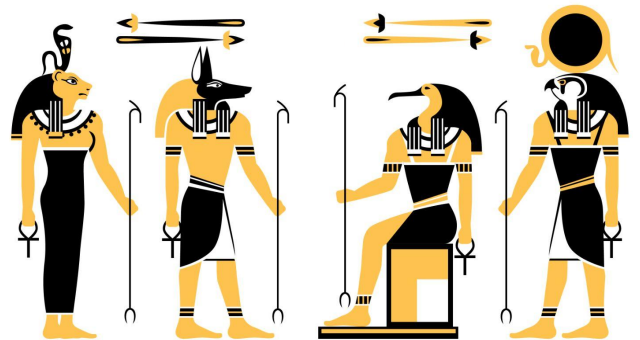
# Sincretismo entre Panteones

## Qué es el sincretismo

El sincretismo, en el estudio de la Religión Comparada, es la armonización o combinación de distintas tradiciones culturales. Aquí Plutarco nos da muestra de ello, al explicar que, pese a otorgar distintos nombres, las creencias tanto egipcias como griegas hacen referencia a una misma divinidad.

(376A) En los llamados Libros de Hermes cuentan que, respecto a los nombres sagrados, está escrito que al poder encargado de la revolución del sol lo llaman Horus, pero los griegos Apolo; al encargado del viento, unos Osiris, otros Serapis, y otros en egipcio, Sotis (...). En absoluto se debe, pues, incurrir en rivalidad respecto a los nombres, sin embargo asignaría a los egipcios antes el de Serapis que el de Osiris, por considerar a aquél extranjero y a éste griego, pero que ambos designan a un solo dios y a un solo poder.

**Interpretatio graeca:** es la tendencia de antiguos autores de equiparar divinidades extranjeras con miembros del panteón griego, basándose en las similitudes de atributos, cualidades o narrativas mitológicas.



# Selección de pasajes De Is. et Os.



**(Inicio, búsqueda de la verdad. 351C)** Todo lo bueno, Clea, es preciso que los hombres sensatos [351C] se lo pidan a los dioses, pero especialmente suplicamos obtener de ellos en nuestra búsqueda, en la medida en que es posible para los hombres, el conocimiento de su naturaleza; puesto que nada hay más importante de obtener para un hombre, ni más venerable de conceder para la divinidad, que la verdad.

**(Simbolismo entre Osiris y las crecidas del Nilo. 366D)** La narrada reclusión de Osiris en el ataúd no parece simbolizar otra cosa que el ocultamiento y desaparición del agua; por ello dicen que la desaparición de Osiris ocurrió en el **mes Athýr**, cuando, al cesar por completo los vientos etesios, el Nilo se pierde bajo tierra, el suelo se queda desnudo, aumenta la oscuridad al alargarse la noche, la potencia de la luz se amortigua y es vencida, y los sacerdotes, entre otras ceremonias lúgubres, para representar el duelo de la diosa recubren una vaca dorada con un mando de lino negro (pues piensan que la vaca es una imagen de Isis y de la tierra).



**(Culto a los animales. 380EF)** Quedan ciertamente su utilidad y simbolismo, cualidades de las que solo de una algunos participan, pero la mayoría de ambas. En efecto, al buey, la oveja, al icneumón, **está claro que los honraron por motivos de utilidad y de servicio**, como los de Lemnos a las alondras moñudas que descubren los huevos de langosta y los rompen, y los tesalios a las cigüeñas, porque cuando la tierra producía muchas serpientes, aparecieron y las mataron a todas.

# Selección de pasajes De Is. et Os.



**(Defensa del simbolismo de la religión egipcia. 355B)** Pues bien, cuando oigas lo que la mitología egipcia cuenta respecto a los dioses, vagabundeos, desmembramientos y sufrimientos sin cuento de tal tenor, debes recordar lo dicho antes y pensar que nada de esto se dice que así haya ocurrido y haya sido llevado a cabo; pues no es que llamen a Hermes “el perro” en sentido propio, sino que la capacidad de vigilancia, el estado de vigilia y la sagacidad de este animal, distinguiendo, porque lo conoce y lo desconoce, al amigo del enemigo, como dice Platón, lo asocian con el más astuto de los dioses.



**(¿Divinidades egipcias como daimones? 360DF)** Mejor es, pues, el juicio de los que piensan que las historias sobre Tifón, Osiris e Isis no son vicisitudes propias ni de dioses ni de hombres, sino de grandes démones que Platón, Pitágoras, Jenócrates, y Crisipo, siguiendo a los antiguos teólogos, dicen que han sido dotados de fuerza sobrehumana y que sobrepasan mucho en potencia a nuestra naturaleza; pero que no tienen el elemento divino puro y sin mezcla, sino que éste participa de la naturaleza del alma y de la capacidad sensitiva del cuerpo, la cual experimenta placer, fatiga y

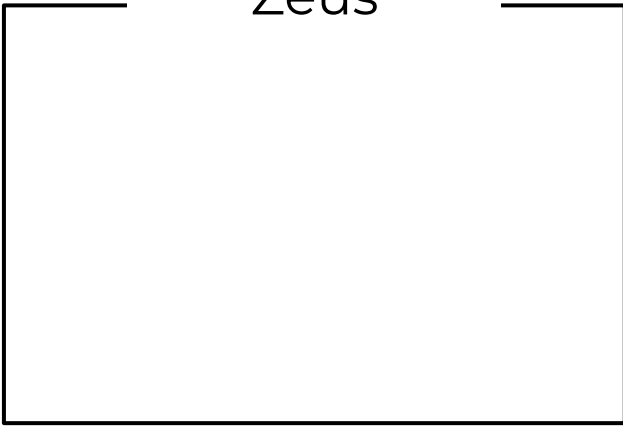
cuantas afecciones que acaecen en estos cambios, perturban a unos más y a otros menos; pues hay, como entre los hombres, también entre los démones diferencias de virtud y de maldad. Las hazañas de los Gigantes y los Titanes cantadas entre los griegos, ciertas acciones ilegales de Crono, la lucha obstinada de Pitón contra Apolo, las desdichas de Dioniso y los vagabundeos de Deméter, no desmerecen nada de las hazañas de Osiris, de Tifón y de otras narraciones míticas que a todos es posible oír libremente.



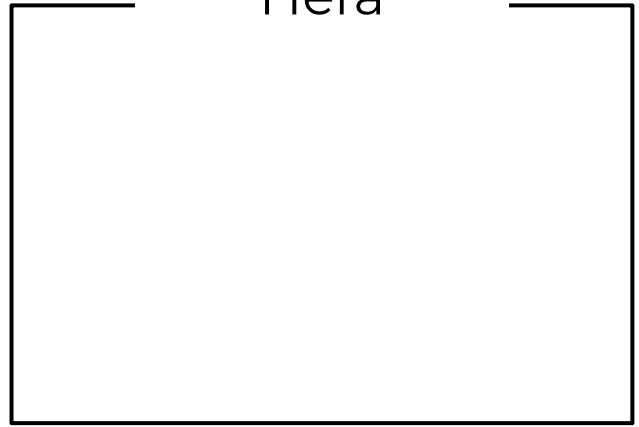


# Panteón Griego I

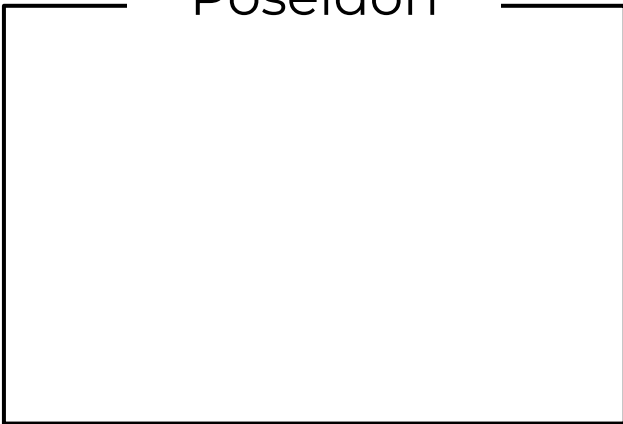
Zeus



Hera



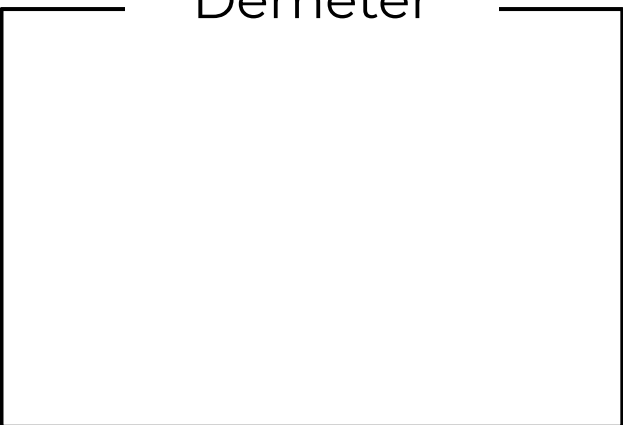
Poseidón



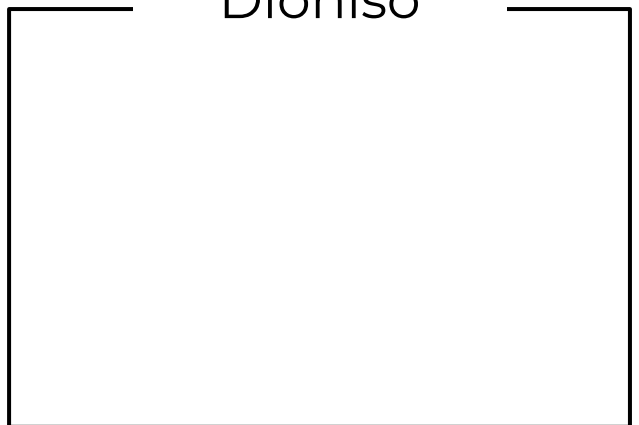
Hades



Deméter



Dioniso

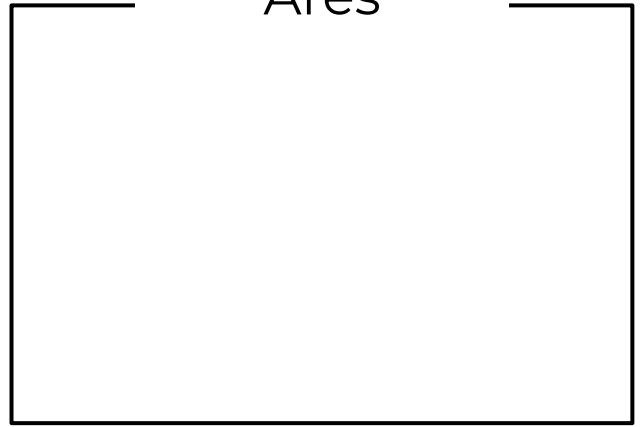


# Panteón Griego II

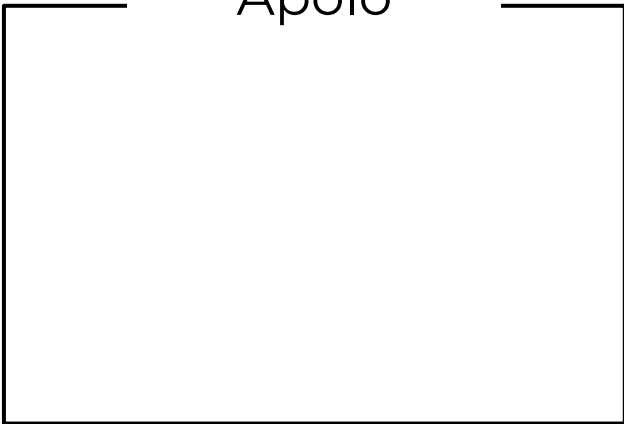
Afrodita



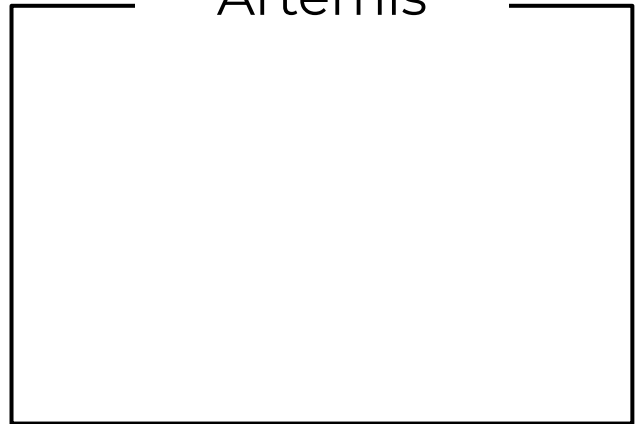
Ares



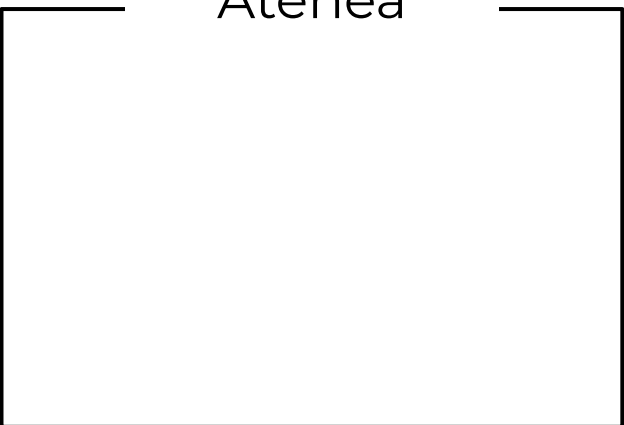
Apolo



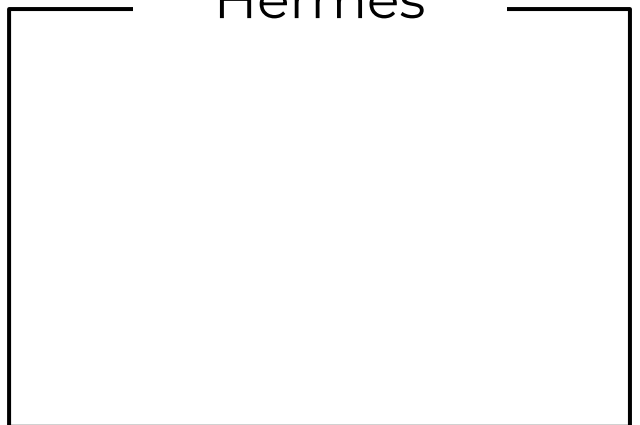
Ártemis



Atenea



Hermes

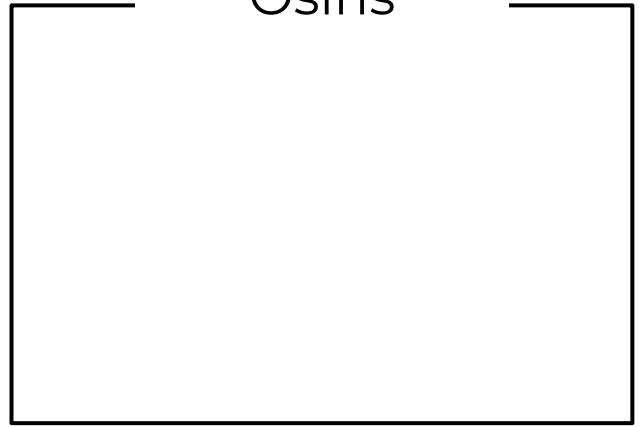


# Panteón Egipcio

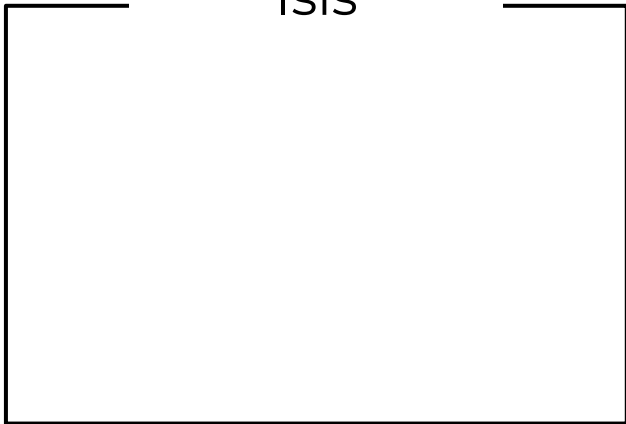
Amón-Ra



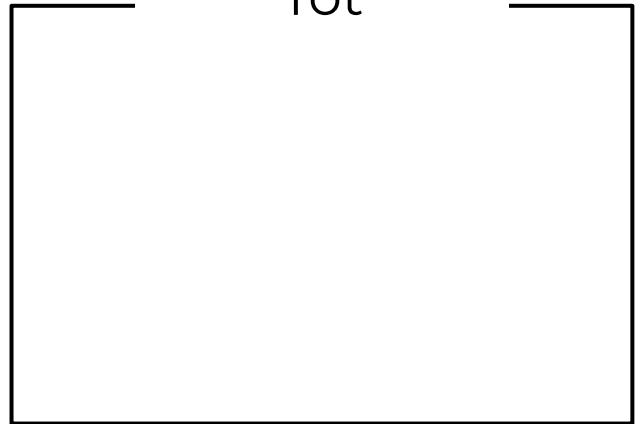
Osiris



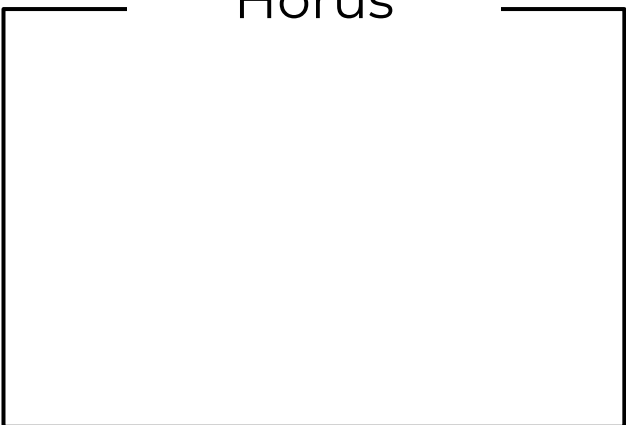
Isis



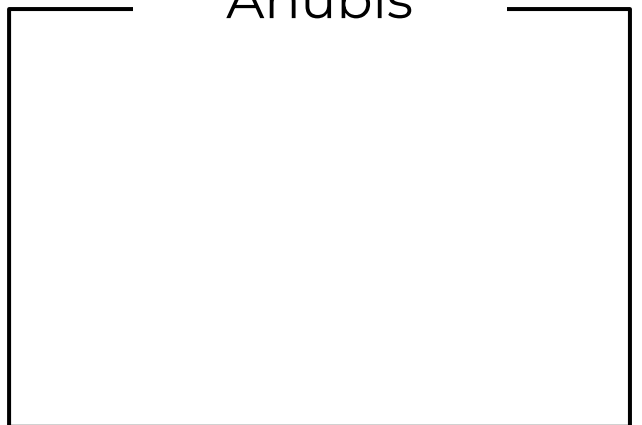
Tot



Horus



Anubis




# Bibliografía recomendada

## Traducciones

Plutarco, *Obras morales y de costumbres (Moralia) VI. Isis y Osiris-Diálogos Píticos. Introducciones, traducciones y notas por Francisca Pordomingo Pardo y José Antonio Fernández Delgado*, Madrid, Gredos, 1995.

## Otros recursos

Alvar Ezquerro, J., *Los misterios: Religiones «orientales» en el Imperio Romano*, Barcelona, Crítica, 2001.

Hart, G., *Mitos egipcios*, Madrid, Akal, 1994.

Martín-Albo, M., *Historia de Egipto. Día a día en el antiguo Egipto*. Madrid, Libsa, 2008.

Pfeiffer, S., «The God Serapis, his Cult and the Beginnings of the Ruler Cult in Ptolemaic Egypt» en Mckechnie, Paul y Guillaume, Philippe (eds.), *Ptolemy II Philadelphus and his world*, Leiden y Boston, Brill, 2008.

[Equivalencias panteón](#)

López Calero, S., Plutarco y la mitología egipcia, [VLOG 23. Proyecto Plutarco](#)

## Imágenes usadas

<a href="http://www.freepik.com">Designed by Macrovector\_Official / Freepik</a>

# Cuestionario y Respuestas

## Link

Cuestionario de Repaso [\[Google Forms\]](#)

## Respuestas al cuestionario

- **¿Cuáles son las principales características de la religión egipcia? ¿Qué diferencias observas respecto al cristianismo?** La religión egipcia se caracterizaba por centrarse en los cultos dejando a un lado las revelaciones por parte de los dioses. A esto habría que sumarle la existencia de numerosos dioses que estaban estrechamente relacionados con la naturaleza y los fenómenos naturales.

- **Plutarco menciona en su obra unas fiestas en las que los creyentes celebraban la muerte y resurrección de Osiris, ¿te recuerda a alguna festividad actual?** Las fiestas en honor a Osiris recuerdan en cierta forma a la Semana Santa. En estas festividades egipcias los fieles celebraban cada uno de los pasos que seguía Osiris en su muerte y resurrección, hecho muy parecido al que podemos observar hoy en día con la Pasión y muerte de Cristo.

- **¿Qué es el sincretismo? Pon algunos ejemplos que hayas podido observar en el Vlog.** Entendemos por sincretismo como el proceso cultural por el cual dos sociedades de procedencia y características distintas acaban compartiendo varios rasgos debido a la asimilación de estos. En el campo del sincretismo religioso, el objetivo de esta unión sería crear un ámbito de armonía en la que las dos culturas puedan convivir mediante la asimilación de ambas religiones en un solo espacio en común. El mismo Plutarco nos menciona en su obra varios ejemplos de este tipo de asimilaciones: Isis con Deméter y Atenea u Osiris con Dioniso y Serapis.

- **Para los egipcios los animales tenían una gran importancia e incluso se representaba a los dioses con elementos zoomorfos. ¿Qué animales representan a Isis y Seth? ¿Conoces otro tipo de culto a los animales en Egipto?** A Seth se le representa como un animal enigmático el cual se trata de una combinación entre un chacal, un burro y un oso hormiguero. Isis por su parte es representada con cuernos de vaca y alas de cernícalo, una de las aves más sagradas de la diosa. Para los egipcios el mundo era un conjunto de personas, animales y plantas, y todos debían ser respetados de igual forma. De esta concepción, surge el inmenso amor y respeto con el que trataban los egipcios a los animales. La adoración y deificación de estos seres llegaba al punto de la integración del animal doméstico en el seno de la familia nuclear, llegando incluso a que, en caso de fallecimiento del animal, se le hacía el mismo duelo y enterramiento que a cualquier otro miembro familiar.

- **Durante el gobierno de la dinastía Tolemaica en Egipto, el dios Serapis sirvió como elemento unificador de las religiones griega y egipcia. En la siguiente imagen puedes ver una representación de esta divinidad; identifica los términos destacados, vincúlalos con Osiris y relaciona a esta deidad con un dios griego.**

Los términos a definir son:

- **Cálato:** Vaso cerámico que en la mayoría de las ocasiones estaba dedicado al almacenaje de cereales, flores y elementos vegetales. Iconográficamente tiene una gran relación con el valor de la fertilidad y de la agricultura.

- **Cetro de dos puntas:** También denominado como "bidente", se trata de un apero de dos puntas similar a una horquilla. En la mitología grecorromana el bidente es un arma asociada al dios Hades, elemento que lo define como el gobernante del inframundo.

- **Cerberos:** Perro del dios Hades. Con sus tres cabezas custodiaba la entrada del Inframundo impidiendo que entraran los vivos y saliesen los muertos. Como podemos observar, tanto el bidente como el cerbero hacen alusión al valor de Osiris como dios de la resurrección y de los muertos. Por su parte, el cálato haría referencia a su antiguo carácter del dios de la agricultura y de la fertilidad, dones que brindó a los humanos mientras fue rey de Egipto. La vinculación más evidente entre Osiris y una deidad griega es con Hades por ser ambos gobernantes supremos de los muertos, no obstante, por el valor vinculado a la naturaleza, a Osiris también se le asimilará con el dios Dionisios.