

Fichas

de espartanos ilustres



$\pi\lambda$

@proyectoplutarco 2023

Contenidos

- 2 Actividades adaptadas a distintos niveles de aprendizaje
- 1 ficha con las obras que Plutarco dedicó a Esparta: cinco *Vidas* y tres tratados de *Moralia*
- 5 fichas con información biográfica de espartanos ilustres
 - Licurgo (legislador de Esparta, VIII-VII a. C.)
 - Lisandro (navarco, s. V a. C.)
 - Agesilao II (rey, s. IV a. C.)
 - Agis IV (rey, s. III a. C.)
 - Cleómenes III (rey, s. III a. C.)
- Infografía de la historia de Esparta (ss. VIII-III a. C.)
- 5 fichas vacías para ampliar con más vidas
- Lista de otros espartanos ilustres (ampliación)
- Bibliografía recomendada

Instrucciones Actividades

El material sobre espartanos ilustres puede ser usado para dos actividades diferentes. En ambos casos, el alumnado será puesto en grupos para trabajar:

Opción A: cada grupo busca información sobre un personaje y crea material sobre él.

Opción B: cada grupo busca información de todos los personajes y tras una puesta en común y elección de la información más relevante, se crea el material oportuno.

La Infografía de la historia de Esparta puede ser trabajada en clase o distribuida al alumnado como material extra sobre Esparta.

El alumnado deberá exponer sus hallazgos: trabajo escrito, presentación oral, póster, fichas facilitadas vacías...

Actividad 1) Conoce Esparta a través de la obra de Plutarco

- Mostrar la ficha con las obras de Plutarco sobre espartanos en clase
- En grupos (opc. A u opc. B), el alumnado deberá reunir información sobre estos personajes.
Nivel bajo: buscar información en la Infografía facilitada / Nivel intermedio: buscar información en internet / Nivel alto: leer las *Vidas Paralelas* correspondientes y extraer información.

Actividad 2) Amplía tus conocimientos sobre Esparta más allá de Plutarco

- Mostrar la ficha con las obras de Plutarco sobre espartanos en clase
- Trabajar en común las 5 fichas de esos espartanos ilustres
- Sobre esa base, distribuir las fichas vacías para que el alumnado, en grupos (opc. A u opc. B), investigue a otros personajes espartanos.
Nivel bajo: asignar los personajes incluidos en la Lista de ampliación / Nivel alto: que el alumnado investigue qué otros espartanos ilustres existieron.

PLUTARCO Y ESPARTA

VIDAS PARALELAS

Licurgo

(legislador, s. VIII-VII a. C.)

Lisandro

(navarco, s. V a. C.)

Agesilao II

(rey y militar, s. IV a. C.)

Agis IV y Cleómenes III

(reyes, s. III a. C.)

MORALIA

Máximas de espartanos

**Antiguas costumbres de los
espartanos**

Máximas de mujeres espartanas

Licurgo

Nacimiento

Vivió entre los ss. VIII y VII a. C., Plutarco reconoce que «no puede afirmarse nada fuera de dudas» (Plut. *Licurgo*, I,1) acerca de este personaje ya que su vida resulta incierta y le han llegado las más diversas versiones, pero procura atenerse a las que resultan más verosímiles o gozan de mayor consenso.

Ilustre por...

Rey semi-legendario y el legislador que instauró las leyes y tradiciones que trajo consigo de sus viajes a otros lugares.

Hechos destacados

Parte al **exilio** acusado de pretender hacerse con el poder. Viajar y entrar en contacto con otras culturas, si bien «temeroso de lo desconocido» (Plut, *Licurgo*, III, 9) como buen espartano, lo impulsa a intentar mejorar las leyes de su ciudad.

Toma **medidas sociales** para desterrar la pobreza y la riqueza, redistribuye la tierra. Según Plutarco: «los persuadió para que, puesto en común todo el país, los redistribuyeran desde la base y convivieran haciéndose absolutamente todos semejantes [...] aspirando al primer puesto en virtud» (Plut. *Licurgo*, VIII, 3-4). Además anula el valor de las monedas de oro y plata (que no eran de Esparta, hechas tradicionalmente de hierro), eliminando el lujo y a quienes lo fomentaban.

En **educación** instituye la tan célebre *agoghé*. Este sistema educativo llama la atención por ser obligatorio, colectivo y a cargo del Estado, siendo único en el ámbito griego.

Instaura la **Gran Rhetra** apoyado por treinta cómplices, toma el ágora y consigue que el propio rey (su sobrino Carilao) se alce y participe de las reformas.

La medida más noble según Plutarco fue constituir los *syssitia*, **comidas colectivas** en las que los participantes ponían la comida de su bolsillo, e incluso los reyes participaban. Estas reuniones servían para potenciar la vida en comunidad, pilar fundamental de la sociedad espartana (Plut. *Licurgo*, XII, 9-11).

Licurgo, «tomando juramento a los reyes, gerontes y ciudadanos de que guardarían y se atenderían a la constitución vigente hasta que regresara, parte hacia Delfos» (Plut. *Licurgo*, XXIX, 4). Un viaje del que ya no vuelve, pues cuando el oráculo le dice que Esparta ha alcanzado la *eunomía*, decide **quitarse la vida** y obligar así a sus conciudadanos a cumplir su promesa.

Lisandro

Nacimiento

s. v a. C., en plena Época Clásica. Hijo de Aristócrito y linaje de los Heraclidas, según Plutarco

Ilustre por...

Navarco que participó en la Guerra del Peloponeso.

Hechos destacados

En su **infancia** «fue criado en la pobreza, y demostró ser tan obediente como el que más respecto a las costumbres de su patria. [...] El amor por los honores y por la disputa quedó implantado en él por la educación laconia» (Plut. *Lys.*, II, 1-2).

Aprovecha la fama obtenida para **conseguir el apoyo** de otras ciudades, e implanta en ellas ideas afines a la constitución espartana. En palabras de Plutarco: «Les incitó y animó a que formaran sociedades y se aplicaran a los asuntos públicos, para que, en cuanto fueran liberadas del dominio ateniense, derrocaran los gobiernos democráticos y fueran ellos los que gobernarán sus patrias» (Plut. *Lys.*, V, 3).

Pese a este gran éxito, algunos **desconfían** de las acciones de Lisandro, y «los espartanos más prudentes comenzaron a temer la fuerza del dinero, [...] censuraban a Lisandro y defendían ante los éforos la purificación de la ciudad de plata y oro» (Plut. *Lys.*, XVII, 1).

Es **nombrado navarco** en el 408 a. C. para hacer frente a los atenienses, que guiados por Alcibíades son un rival temible por mar. Obtiene una victoria un año después que le otorga gran reputación entre sus conciudadanos.

Tras la muerte de su sustituto en la batalla de Arginusas (406 a. C.), los aliados le piden que sea de nuevo navarco, cosa prohibida por la ley espartana. Lo envían como acompañante del nuevo navarco, en la práctica él tiene todos los poderes. Obtiene una **victoria definitiva** en la batalla de Egospótamos (405 a. C.), tras la cual el imperio ateniense se desmorona. «Capturó a tres mil prisioneros, además a los estrategos y la flota (casi) entera [...], en una sola hora había puesto fin a la más larga guerra» (Plut. *Lys.*, XI, 6).

Lisandro **muere** poco después en la guerra contra los tebanos, iniciada tras su insistencia ante los éforos. «Su ambición resultaba odiosa a los hombres importantes y a sus iguales. Además esa ambición, por influencia de sus aduladores, se unía a una arrogancia extrema y a un carácter implacable» (Plut. *Lys.*, XIX, 1).

Agesilao II

Nacimiento

s. V a. C., en plena Época Clásica.

Ilustre por...

Rey euripóntida, era hijo de Arquidamo II, y sucedió en el trono, no a su padre, sino a su hermano mayor, Agis II.

Hechos destacados

Llega a **ser rey** pese a no estar en la línea de sucesión, «le ocurrió el hecho insólito de llegar al poder sabiendo lo que es la obediencia, y por ello procuró adaptarse a sus súbditos mucho más que los demás reyes, ya que a sus dotes naturales para mandar y reinar unía la sencillez y la humanidad que había adquirido en su educación» (Plut. *Ages.*, I, 4-5).

Estalla una guerra contra Esparta. En el 394 a. C. **vence a los aliados** (Tebas, Atenas, Argos y Corinto) en Coronea. Sin embargo, una derrota por mar contra Conón, supone el final de la talasocracia espartana.

Epaminondas invade Lacedemonia, un duro golpe, ya que, «hacía por lo menos seiscientos años que los dorios habitaban Lacedemonia, y era la primera vez que se veían enemigos en su país» (Plut. *Ages.*, XXXI, 3). El rey fue el responsable de la **salvación de Esparta**; renunciando a su odio innato hacia los tebanos, adopta una política de salvaguarda del Estado.

En el 396 a. C. retoma las expediciones en Asia y firma un tratado con el sátrapa Tisafernes. El sátrapa le declara la guerra, por lo que **invade Frigia**, tomando numerosas ciudades, Tisafernes es decapitado como castigo y el nuevo sátrapa firma un tratado con Agesilao.

Vuelve triunfante a su patria y «sus conciudadanos le mostraron inmediatamente su afecto y le brindaron toda su admiración por su conducta y su modo de vida. Pues él no volvió del extranjero cambiado, como la mayoría de los generales, fascinado por las costumbres de otros pueblos, descontento con las de su propio país» (Plut. *Ages.*, XIX, 5-6).

Muere en el 358 a. C. con más de 80 años, tras cuatro décadas de reinado.

Agis IV

Nacimiento

s. III a. C., en Época Helenística.

Ilustre por...

Rey euripóntida, era hijo de Eudámidas II y sucedió a su padre en 244 a. C. Reina dos años.

Hechos destacados

Intenta imponer de nuevo la **constitución de Licurgo**, primero desde un marco legal, y siempre sin violencia: «iba mostrando cómo la empresa iba a ser noble y se iba a hacer algo conveniente, el propio rey pedía a su madre que entregase su riqueza a la gloria y ambición del hijo» (Plut, *Ag. y Cl.*, VII, 2). Su compañero en el trono, Leónidas, no participaba en absoluto de sus intenciones.

Agésilao, un amigo que lo traiciona, consigue que nombren de nuevo a Leónidas y **hacen huir** a Cleómbroto y a él mismo. Deciden apresarlo pese a estar refugiado en un santuario como suplicante, y se le condena a muerte pero «(los verdugos) rehusaban y evitaban este acto, como que no era conforme a la ley ni estaba permitido poner las manos en la persona de un rey» (Plut. *Ag. y Cl.*, XIX, 9).

Presenta una *rhetra* en el 243 a. C., cuyos puntos principales son la abolición de las deudas y la división de tierras. No consigue consenso entre los miembros de la *gerousía* y convoca una asamblea: los ciudadanos más jóvenes se adhieren a su causa, pero Leónidas se le enfrenta, y, contando con el apoyo de los gerontes y los ricos, la *rhetra* es rechazada.

Expulsa del trono a Leónidas y nombran a Cleómbroto. Los éforos los acusan de haberlo hecho al margen de la ley y valiéndose de la *Gran Rhetra*, que dice: los éforos no tienen poder «cuando los dos reyes quieren lo mismo, su poder es absoluto y va contra la ley enfrentarse a ellos» (Plut, *Ag. y Cl.*, XII, 3), ambos reyes los destituyen y nombran a otros.

Este temor general no lo salvó, cayó a manos de Demócates, amigo íntimo que **lo mató**, así como a su madre y abuela.

Cleómenes III

Nacimiento

s. III a. C., en Época Helenística.

Ilustre por...

Rey agiada, era hijo de Leónidas II y se casó con la viuda del rival de su padre, Agis IV. Sube al trono en el 235 a. C.

Hechos destacados

Se propone **reformular la constitución** para recuperar poder y seguir con los planes de Agis IV. Piensa que «las cosas cambiarían más fácilmente en una situación de guerra que con la paz actual, y enfrentó a la ciudad con los aqueos» (Plut. *Ag. y Cl.* XXIV, (3), 6). Infundió temor en el general Arato, que se retiró.

Llama a Arquidamo, a quien corresponde reinar junto a él, «creyendo que el poder de los éforos iba a ser más débil que un mandato real equilibrado y completo» (Plut. *Ag. y Cl.* XXVI, (5), 2); sin embargo, los asesinos de Agis matan también a Arquidamo.

Dispone **eliminar a los éforos** para recuperar el control del Estado. Convoca una asamblea y defiende sus acciones: el eforato, por haber acumulado demasiado poder, había destruido la magistratura original. Designa como rey a su hermano Euclidas, única vez que reinan dos reyes del mismo linaje en Esparta.

Lleva a cabo nuevas **campañas contra Arato**. Tras la derrota, los aqueos deciden conceder la hegemonía a Esparta. Descontento con la decisión, Arato vuelve a intervenir, buscando ayuda en Antígono de Macedonia.

En el 222 a. C. es **derrotado** en la batalla de Selasia, donde pierde la ciudad y su ejército, aunque «se mostró en el combate como un general admirable y contó con unos conciudadanos fogosos, [...] fue la traición lo que terminó con sus planes» (Plut. *Ag. y Cl.*, XLIX, (28), 1-2).

Al volver recomienda a la ciudad aceptar estar bajo el mando de Antígono y **parte hacia Egipto**, donde pasa los últimos años de su vida al servicio de Tolomeo III Evérgetes, y tras la muerte de éste, de Tolomeo IV Filopátor.

Historia de Esparta

Estructura social

Esparta es una sociedad esclavista que se sustenta en el trabajo de los **hilotas** principalmente (aunque no exclusivamente). Este estrato social son los esclavos, compuesto por las personas capturadas en Mesenia tras las guerras que Lacedemonia llevó a cabo contra dicho territorio vecino a lo largo del siglo VIII a. C.



Los **periecos** son hombres libres que no disfrutaban de derechos políticos. Su nombre significa «los que habitan alrededor», y está atestado en numerosas zonas de Grecia. Se considera (aunque algunos proponen teorías diversas) que son los habitantes autóctonos de la zona antes de que llegaran los dorios, y se dedicaban al comercio y al artesanado en su mayoría, lo que les confiere gran importancia económica.



La élite de la sociedad son los espartiatas, también llamados **homoioi** («los iguales» o «semejantes»). Son los ciudadanos de pleno derecho. Para ser parte de este grupo son necesarias tres condiciones: haber sido formado en la *agoghé* (sistema educativo de corte militar), participar en los *syssitia* (comidas comunales) y poseer un *klerós* (parcela de tierra).

Historia de Esparta

Estructura institucional



La **Asamblea** de ciudadanos es conocida como *apella* (o en algunos autores *eklesía*). El cometido de dicha asamblea es el de votar las propuestas, si bien no puede proponerlas.

La institución del **eforato** es particular del régimen espartano. Vigilan el orden público y protegen la seguridad del Estado; gozan asimismo de un poder judicial y policial por el que pueden imponer multas o encarcelar incluso a los reyes; constituyen el poder ejecutivo, tomando todas las decisiones urgentes en ausencia de los reyes. Las competencias teóricas que poseen son limitadas en la práctica por los reyes, quienes pueden controlar a los éforos si actúan de mutuo acuerdo; con el tiempo cobran mayor poder e independencia de la voluntad de los reyes.

La **gerousía** es el consejo de ancianos. Compuesta por 28 miembros mayores de 60 años, es de carácter vitalicio y ser elegido para este cargo es considerado en Esparta como el más alto honor. Sus competencias son de carácter judicial, constituyendo el tribunal encargado de juzgar los delitos más graves.



Esparta es una **diarquía** regida por dos reyes de distintas familias. Estos dos linajes reales, descendientes de los Heraclidas, son los Agiadas y los Euripontidas. Sus poderes son ante todo de carácter militar y religioso y son considerados un «primus inter pares». Forman parte de la *gerousía*, lo que los vincula inevitablemente a la política de la ciudad.

Historia de Esparta

Época Arcaica

La *Gran Rhetra* es la ley fundamental de Esparta sancionada e incluso dictada por el dios Apolo a través de un oráculo de Delfos. Tras esta primera y fundamental *Rhetra* se añadieron otras, controlaban el poder del pueblo a través de los reyes y la *gerousía*, otorgándoles el poder de disolver la asamblea en caso de que «el pueblo elija torcidamente».

La *Rhetra* dice así: «Después de erigir un templo a Zeus Silanio y a Atenea Silania, de *tribuir* las tribus y *obear* las obai, previa institución de una *gerousía* de treinta con los *archagétai*, reunir la *apélla* de estación en estación entre Babica y Cnación; hacer las propuestas y disolverse de este modo: *** y poder».

Época Clásica

Tras las Guerras Médicas Atenas comenzó a sacar ventajas de la Liga de Delos, convertida poco a poco en un instrumento para dominar al resto de los griegos, se hizo necesario poner fin a los usos despóticos de la polis. Los hasta entonces aliados buscaron ayuda y protección de sus derechos en Esparta, declarándose la Guerra del Peloponeso en el 431 a. C.

La paz de Antálcidas, también llamada Paz del Rey, fue concluida en el 386 a. C. y suponía la aplicación del principio de autonomía para todas las ciudades y Estados griegos, bajo la tutela de un garante. Esta solución no fue acogida de buen grado por los tebanos, pues implicaba el fin de la Liga Beocia.

Historia de Esparta

Época Clásica - continuación

Esparta, que ostentaba ese papel de garante de la paz, abusó de su posición con numerosas intervenciones en la vida de las ciudades. En el 382 a. C. violó abiertamente los fundamentos de ésta cuando Fébidas, incitado por el tebano filo-espartano Leontíades, sometió la Cadmea.

Cuando los tebanos rechazaron la guardia espartana impuesta por éstos y liberaron su ciudad, Agesilao les declaró la guerra. El rey Cleómbroto II, hijo de Pausanias II, fue enviado al mando del ejército; mientras, otro espartano, Esfodrias, ávido de honor y renombre, decidió tomar el Pireo por su cuenta. El intento fracasó, pero entonces Atenas y Tebas decidieron que era hora de poner fin a los abusos de Esparta, concluyeron una alianza que a través del llamado *Decreto de Aristóteles* supuso la base para la Segunda Liga Naval del 378 a. C.

Los espartanos sufrieron numerosas derrotas ante el general tebano Pelópidas, lo que hizo necesario que se firmara la paz entre todas las ciudades. El general tebano Epaminondas proponía que se firmase la paz conforme a los principios de igualdad y justicia. Agesilao, que no consideraba igualitario que Tebas estuviera al mando de la Liga Beocia, les declaró la guerra. Cleómbroto fue el encargado, una vez más, de dirigir al ejército, siendo derrotado y muerto en la batalla de Leuctra (371 a. C.).

Esparta entró tras esto en una crisis sin retorno, perdió la hegemonía, su papel de garante de la paz del rey, incluso se vio obligada a reconocer la autonomía de sus aliados, dejando así de existir la Liga del Peloponeso.

Historia de Esparta

Época Clásica - continuación

En el 362 a. C., los espartanos (junto con los atenienses, mantineos y aqueos, en el mismo bando tras haber concluido un tratado de amistad para hacer frente a la incipiente hegemonía tebana), fueron derrotados en la batalla de Mantinea, donde murió el general Epaminondas, dando por finalizada la breve hegemonía de Tebas. Tras esta batalla se concluyó una paz común a todos los griegos, pero los espartanos se separaron y continuaron por su cuenta la guerra con la esperanza de recuperar Mesenia.

Época Helenística

Tras las conquistas de Alejandro Magno, la estructura política, las divisiones geográficas e incluso la mentalidad griega cambiaron mucho en un siglo. Organizados en grandes reinos helenísticos, se sabe poco de Esparta en particular, después de las Guerras contra Tebanos.

Con la apertura al exterior y las continuas intervenciones, Esparta va dejando atrás sus tradiciones, el desdén por el oro y la plata, por la codicia. Algunos reyes, conocidos como «reyes revolucionarios» intentan volver a la constitución promulgada por Licurgo.

Historia de Esparta

Panorama general

Aquellos inicios en los que Esparta se bastaba con ser cabecilla de la Liga del Peloponeso y controlar la fértil Mesenia (para obtener los recursos que su tierra no podía darle) dejaron paso a una mayor implicación en los asuntos griegos. Las Guerras Médicas, si se puede ver un lado positivo en ellas, contribuyeron a cimentar un sentimiento de unidad a nivel étnico y cultural entre los helenos. La necesidad de agruparse para hacer frente a un enemigo común fortificó esos lazos, pero tan pronto como ese enemigo dejó de suponer un peligro para su supervivencia, volvieron a surgir las antiguas rencillas.



Si se intentó sobrellevar la situación con un modelo de doble hegemonía (Atenas controlaría el mar y Esparta el continente), no se puede decir que funcionara: cuando la primera abusó del poder que se le había otorgado y convirtió su imperio en tiránico, Esparta tuvo que poner fin a dichas ilegalidades y ponerse al frente de todo el imperio tras la Guerra del Peloponeso. Y no corrió ella mejor suerte, Esparta no estaba preparada para hacerse cargo de un sistema que requería tan alto grado de intervencionismo, ingentes recursos y el abandono de los principios de autonomía (de los que se había hecho portavoz al comenzar la guerra contra Atenas).

El sistema legislativo espartano, apoyado él mismo en la tradición, temía y evitaba cuanto podía el contacto con otros pueblos. No es de extrañar que figuras de renombre que buscaban la gloria personal y la riqueza fueran mal vistas en Lacedemonia, y que los que se mantenían fieles a la moral antigua se vieran abrumados por la situación de descontrol en la que se encontraban. Era inevitable la decadencia de Esparta, perdería el imperio y todo el prestigio de que gozaba, y no los volvería a recuperar.

En el s. III a. C. se observa un desesperado intento de retornar a la constitución del mítico Licurgo. Purificar la ciudad de las riquezas y los excesos y hacerla de nuevo fuerte para combatir era tarea ardua, por no decir imposible: los ciudadanos se habían acostumbrado al lujo y la comodidad y no cederían a la presión. A este panorama particular de la ciudad se añaden convulsiones políticas a las que estaba sometido todo el Mundo Antiguo: los reinos helenísticos habían acabado con los sistemas tradicionales de polis y estado federal, obligando a los griegos a entrar en una nueva era.



Nacimiento

Ilustre por...

Hechos destacados

Nacimiento

Ilustre por...

Hechos destacados

Nacimiento

Ilustre por...

Hechos destacados

Nacimiento

Ilustre por...

Hechos destacados

Nacimiento

Ilustre por...

Hechos destacados

Otros espartanos ilustres

Tirteo

Poeta elegíaco
s.VII a. C.

Alcmán

Poeta lírico
s.VII a. C., origen lidio, esclavo en Esparta

Quilón

Filósofo y uno de los Siete Sabios de Grecia
s.VI a. C.

Leónidas & Gorgo

Rey y reina de Esparta
s.V a. C.

Tindáreo & Leda

Rey y reina de Esparta en la mitología
Atemporal

Menelao & Helena

Rey y reina de Esparta en la mitología
Atemporal

Bibliografía recomendada

Traducciones

Plutarco, *Vidas Paralelas*, Tomo I, Trad. A. Pérez Jiménez (Gredos, 1994).

Plutarco, *Vidas Paralelas*, Tomo V, Trad. Jorge Cano (Gredos, 2007).

Plutarco, *Vidas Paralelas*, Tomo VI, Trad. Salvador Bueno Morillo (Gredos, 2007).

Plutarco, *Vidas Paralelas*, Tomo VIII, Trad. Marta González (Gredos, 2010).

Otros recursos

Bearzot, C., *Manuale di storia greca* (Società editrice il Mulino, 2005).

Cartledge, P., *Thermopylae: The Battle That Changed the World* (Vintage, 2007).

Lévy, E., *Sparte: Histoire politique et sociale jusqu'à la conquête romaine* (Éditions du Seuil, 2003).

Pérez Martínez, J.A., *Espartanos, los hombres que forjaron la leyenda* (Punto de Vista, 2014).

Lesage Gárriga, L., Esparta a través de *Vidas espartanas*, VLOG Proyecto Plutarco

Romero González, D., Plutarco y las mujeres, VLOG Proyecto Plutarco:

<https://www.youtube.com/watch?v=uMS5iUiY6rg&t>

Imágenes usadas

https://www.freepik.es/vector-gratis/ilustracion-gente-negocios_2609961.htm#query=figura%20humana&position=45&from_view=search&track=sph Imagen de rawpixel.com/a en Freepik

Adobe Stock: 468901774, Author: Vadim